

Ciné-club du Belvédère Saint Martin d'Uriage

Mardi 15 octobre 2018

Pierre Etaix (1928-2016)

Le Soupirant

Le clown c'est le poète en action. Il est l'histoire qu'il joue.

Henry Miller

Etre clown c'est un état ce n'est pas une fonction.

Pierre Etaix

Filmographie

Les films :

Le Soupirant (1963), Yoyo (1965), Tant Qu'on a la Santé (1966), Le Grand Amour (1969), Pays de Cocagne (1971)

Les courts métrages :

Rupture (1961), Heureux Anniversaire (1962), En Pleine Forme (2010)

Profession de foi

« Ah que j'aime le cirque et tous les gens de cirque, avec leurs vrais problèmes concrets, leur humilité, leur pureté et leur absence de méchanceté. »

« Lorsque j'entre en piste, si on ne me connaît pas, J'ai toutes les chances de gagner. »

« Quand on applaudissait Etaix et Fratellini, c'était catastrophique. J'ai toujours veillé à ce qu'on n'annonce pas nos noms, juste :

Et maintenant, les clowns ! C'est très important. »

« Je me méfie du mot d'auteur qui est pour le théâtre. Au cinéma, faire confiance à l'image est une façon de respecter le spectateur. »

« On démystifie, on démystifie, on dépoétise, on explique tout. Le public n'a nul besoin de toute cette science. Intellectualiser le spectacle à plus forte raison le spectacle comique, est une erreur, une cuistrerie. Les comiques existent pour faire rire. Point.

Quelques pensées profondes

« Qu'il est difficile de se taire quand on a plus rien à se dire ! »

« Ce matin encore, après un shampoing, je disais à mes cheveux Ah !vous tombez bien j'ai deux mots à vous dire-. »

« J'ai connu un homme grenouille, Dieu qu'il avait de belles cuisses ! »

« Depuis quelque temps mon œil gauche tente un rapprochement avec mon œil droit. C'est louche. »

« J'ai connu un grand peintre sur soie qui faisait sous lui »

Jugements sur Pierre Etaix

« Deux fois dans ma vie j'ai compris ce qu'était le génie : la première fois en regardant la définition du mot dans le dictionnaire, et la seconde fois en rencontrant Pierre Etaix. »

Jerry Lewis

« Pierre Etaix a retrouvé le cinéma comique en son point de décantation »

François Mauriac

« Un artiste complet, génie de l'illustration, orfèvre du gag, chorégraphe du merveilleux »

(Pierre Tchernia)