

## Ciné-Club du Belvédère

Mardi 21 Septembre 2022

### **True Grit** de Joel et Ethan Coen (2010)

D'après le roman de Charles Fortis « *Mattie ou cent Dollars pour un shériff* »(1968)

Avec

Jeff Bridges (Rooster Cogburn), Matt Damon(Laboeuf), Hailee Steinfeld(Mattie Ross).....

« Le Western est une des manifestations les plus pures et les plus libres de l'esprit américain. Il nous ouvre des espaces quand la vie moderne semble nous les dérober. »

*Robert Duvall*, acteur

**True Grit** premier western d'Ethan et Joel Coen, n'est pas tant le remake du film d'Henry Hathaway(**Cent Dollars pour un Sheriff**) qu'une nouvelle adaptation du roman de Charles Fortis. Comme dans le livre, l'histoire chez les Coen est racontée par l'héroïne ,une gamine de 14 ans, prête à tout pour venger le meurtre de son père...

Contre toute attente, les Coen n'ont mis nulle distance ou ironie dans leur entreprise. Quand ,à la fin d'une oeuvre aux superbes extérieurs ils filment Jeff Bridges galopant sous un ciel constellé d'étoiles ostensiblement factice c'est pour mieux clore ce récit d'initiation sur une déclaration d' amour au cinéma.Avant un finale crépusculaire et déchirant...

**Positif** n°601

Comme des scientifiques qui prélèveraient quelques cellules sur un fossile pour lui donner vie, les frères Coen ont repris cette histoire et le titre à un western(sorti en France sous le titre *Cent dollars pour un shérif* 1968 ) qui valut à John Wayne le seul oscar de sa carrière... Plutôt que bâtir leur film sur le modèle de ou contre Hathaway, .Joel et Ethan Coen sont revenus au texte original. Le récit épique de cette poursuite est raconté par une femme mûre qui se souvient des derniers jours de son enfance.

Cette perception juvénile, presque enfantine, explique sans doute la sensation de nouveauté que procure la vision de *True Grit*. L'expression galvaudée « jouer avec les codes » sert souvent à excuser le manque de respect voire de connaissances de cinéastes qui s'aventurent dans un genre cinématographique . Les Coen, eux, jouent des codes comme un virtuose joue du violon . Ils ne s'aventurent pas sur les terres du western, ils sont chez eux et, s'ils propulsent au premier plan des figures familières, c'est pour leur donner une nouvelle jeunesse.  
Thomas Sotinel *Le Monde*

### **Les frères Coen parlent de leur film:**

*« Aucun des personnage n'est exemplaire. Ils sont tous un peu douteux... Rooster est loin d'être un type recommandable , et il est drôle qu'une fille aussi droite que Mattie puisse l'admirer sans réserve...ça rend les choses intéressantes.  
True Grit. nous le voyons plutôt comme un film sur une période de l'histoire américaine que comme un western...*

**Positif** n°601

### **Filmographie sélective des frères Coen**

*Barton Fink* (1991)  
*Fargo* (1996)  
*The big Lebowski* (1998)  
*O'Brother* (2000)  
*No country for old men* (2007)  
*Burn after reading* (2008)

